

Lo Scia di Persia in Turchia

Le relazioni turco-persiane
sullo sfondo del duello anglo-russo

Cairo, 12 notte. Preparato da lungo tempo, annunciato con enfasi come avvenimento che segnava una data storica, l'effettiva in questi giorni il viaggio della Riza Khan Riza Khan Pehlevi in Turchia, dove egli si fermerà due settimane, ospite del Ghazi. La stampa d'oriente attribuisce grande importanza a questa visita che segue con viva attenzione.

Riza Khan, partito da Teheran il 10 di questo mese, accompagnato dal Ministro degli Esteri e da un largo stuolo di personaggi di Corte e d'alto livello civili e militari, è arrivato alla frontiera turca il 10. Il Cortese imperiale s'imbarcherà il 14 giugno sulla nave Sultan Selim e arriverà a Samsum il giorno dopo, salutato dalle salve degli incrociatori Hamidli e Medgidli. Lo Scia di cui si parla da un tempo, riceve la mattina del 16, da Samsum, Riza Khan, la capitale turca l'ospite si fermerà non più di 10 giorni, e quindi andrà a Costantinopoli.

La rinascita di due Paesi

Le relazioni invece sono diventate cordiali e si era fatto sempre più stretto da quando i due Paesi degli uomini d'eccezione hanno messo la polvere del passato lavorando arduamente per il rinnovamento dei loro popoli sotto la sfera del progresso. Il Ghazi Mustafa Kemal in Turchia, e lo Scia Riza Khan Pehlevi in Persia compiono la stessa opera di rinascita nazionale. I mezzi si palesano differenti a Teheran e ad Ankara, ma gli scopi e gli effetti sono uguali.

Riza Khan, come Mustafa Kemal, uscì dal quadri dell'esercito. Giovane ufficiale, egli si distinse per il suo patriottismo e si segnalò nella difesa dei diritti della Persia contro le mire degli stranieri. Durante la guerra mondiale egli, comandante d'un battaglione di cosacchi, si distinse dal suo posto e si ritirò a Teheran quando le truppe persiane, contro la sfera d'influenza degli Alleati, ricevettero l'ordine di marciare contro i turchi. Ma quando, verso la fine della guerra, egli apprese che il territorio persiano era stato violato, riprese le armi, ripeté il servizio al fronte, fece una rivoluzione, mise fine al regno della Dinastia dei Qajar e si fece proclamare Scia di Persia.

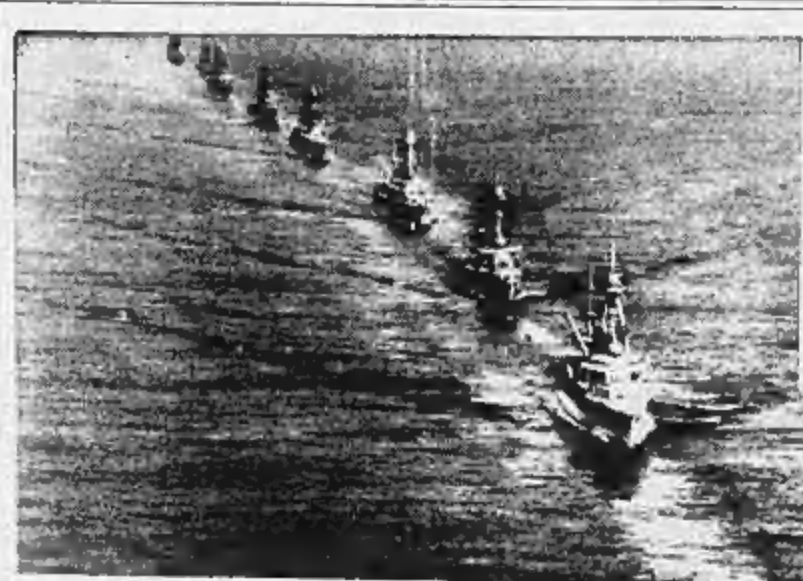
Riza Khan, appena salito al trono, si mise immediatamente al lavoro e realizzò in breve volger di tempo una serie di riforme veramente notevoli. A lui, l'ultima vestigia del regime feudale, ridusse all'obbedienza il disordine della tribù nomadi di frontiera che, con le loro incursioni turbavano la sicurezza del paese, instaurò una grande politica di lavori pubblici intesa a valorizzare le risorse interne, di varia natura, del territorio, a ciò servendosi del contributo tecnico e finanziario europeo.

L'azione svolta da Riza Khan in politica estera non è meno notevole. Dopo aver ottenuto l'abolizione del Capitulations, si dette ad un intenso lavoro diplomatico e riuscì a portare in porto numerosi trattati d'amicizia e di commercio su di un piede di perfetta parità. Egli ad arrivare all'indipendenza della convenzione commerciale russo-persiana del 1921 in senso assai favorevole per il suo paese. Ma va dimenticata la politica strettamente nazionale da lui praticata per quanto riguarda i petroli, e del resto di non pochi interessi di potenti terzi. Le concessioni di favore fatte dal passato regime agli stranieri sono state in gran parte abolite ed il paese è tornato a una politica di indipendenza. Nel campo militare poi Riza Khan molto ha fatto per la riorganizzazione moderna del suo esercito e per il rinnovamento del materiale, ma trascurando di creare una piccola flotta che, come è noto, è uscita dai cantieri italiani.

I Soviet e la politica britannica

Bisogna riconoscere all'attuale Scia una linea assai decisa. Egli ha le due forze entro le quali si trova stretta la Persia. I Sovieti sono del tutto d'una linea dalla politica tradizionale zarista. Ma se la Russia è la vicina più potente, d'altra parte lo è anche la Gran Bretagna, che ha la base del suo potere nella Persia. Ma se la Russia è la vicina più potente, d'altra parte lo è anche la Gran Bretagna, che ha la base del suo potere nella Persia.

La furia degli elementi si è accanita anche nel settore occidentale della vicina Repubblica dell'India, dove si segnalano pure morti e feriti e danni enormi. La città di Ootopouga, ad esempio, è stata per metà distrutta e nella vallata del fiume Uda più di 500 persone sono state uccise. Ad Anjaula solo poche case sono rimaste in piedi. Complessivamente, si calcola che le perdite umane del San Salvador e dell'Honduras debbano essere state accostate a tremila morti e parecchie migliaia di feriti. I danni sono in proporzione con queste cifre.



La flotta americana

reduce dalle manovre che si sono svolte nelle settimane lungo le coste delle Indie occidentali punta verso New York. Ecco una bella sfilata di grandi unità in pieno Oceano.

Gli orrori dell'alluvione nella Repubblica del San Salvador

I morti sono oltre tremila

New York, 12 notte.

Ma mano che le comunicazioni telegrafiche vengono ristabilite, nuove e sempre più impressionanti notizie giungono da San Salvador, la repubblica dell'America Centrale che fu colpita, alla fine della settimana scorsa, da un tremendo ciclone in cui sono seguiti violenti nubifragi che hanno causato catastrofici inondamenti.

Sembra di leggere la descrizione del diluvio universale nei disastri in cui si narra la sorte di alcune centinaia di abitanti di Piment. Questi ultimi, per sfuggire alle acque che invadevano le vie della borgata, si sono rifugiati su un'altra. L'acqua inesorabilmente li insegue sin per l'erta, stringendoli da ogni parte, finché essi, aggrappati l'uno all'altro, non furono giunti in vetta. Qui i disgraziati si gettarono in cerchio a pregare. L'acqua per qualche ora rimase allo stesso livello, ma poi ricominciò a salire ed infine sommerse l'abitato, travolgendo gli sventurati. Solo alcuni di essi si salvarono su alture costruite in grande fretta.

Una vastissima regione del San Salvador è diventata un immenso lago in cui acque sono profonde fino a 7 metri: sui laghi galleggiano a centinaia carcasse di bovini e pecore. Il livello dei laghi Cuija e Cuatpec è salito di 10 metri.

L'azione di soccorso, poiché le strade e le ferrovie sono sempre interrotte per luoghi fruttati, viene compiuta quasi interamente per mezzo di aeroplani della Società pan-americana, i cui piloti ritornano riferendo sempre nuovi e più orrendi particolari di ciò che hanno veduto. Fra l'altro si apprende che alla foce del fiume Lempa è affondato un piroscafo, al cui si ignora il nome e la nazionalità. Solo la ciminiera emerge dall'acqua e si ritiene che l'intero equipaggio sia perito. Un aereo racconta di aver veduto un treno capovolto a circa duecento metri dal binario, dal quale il ciclone deve aver sollevato come un giocattolo.

La furia degli elementi si è accanita anche nel settore occidentale della vicina Repubblica dell'Honduras, dove si segnalano pure morti e feriti e danni enormi. La città di Ootopouga, ad esempio, è stata per metà distrutta e nella vallata del fiume Uda più di 500 persone sono state uccise. Ad Anjaula solo poche case sono rimaste in piedi. Complessivamente, si calcola che le perdite umane del San Salvador e dell'Honduras debbano essere state accostate a tremila morti e parecchie migliaia di feriti. I danni sono in proporzione con queste cifre.

Città distrutta dal terremoto

Cinquanta scosse successive

Buenos Aires, 12 notte.

E' giunta notizia da Sampaoko, nella provincia di Cordoba, che ben 50 scosse di terremoto tra forti e deboli hanno nelle ultime 48 ore distrutto completamente quella città. I sembrati abitanti sono ora tutti sfollati nella vicinanza. Mancano i soccorsi e i soccorsi sono in conseguenza dell'interruzione delle comunicazioni.

(United Press).



APPARECCHI INGLESI DA BOMBARDAMENTO si allenano in questi giorni per una grande manifestazione che avrà luogo a Hazzas alla fine di giugno.

L'uomo che ha perduto cento miliardi

La drammatica avventura dell'operaio che scoprì i giacimenti auriferi del Sud Africa e che sta per morire in miseria

Londra, 12 notte.

Sta per scoppiare in nuove condizioni il settantatreenne Giorgio Honeyball, lo scopritore dei giacimenti auriferi del Sud Africa, che si è visto da un lato esplodere di ricchezza e di miseria.

Non narra le avventure Louis L'Amour. Un povero operaio del Sud Africa — egli ricorda — Giorgio Honeyball, ebbe un giorno nel 1885 la prodigiosa fortuna di trovarsi bruciando la polvere del giacimento aurifero più consistente che sia mai stato scoperto al mondo.

Questo Honeyball era un uomo estremamente povero. A 29 anni si era ridotto come tanti altri in quel mestiere avventuroso ed estenuante che consiste nel rastrellamento incessante di immensi deserti in cerca del prezioso metallo giallo. Giorgio Honeyball era partito infatti, a quell'epoca, in cerca di oro. Interminabile marcia. La fine, in vista, la stanchezza, le febbri, le zanzare, gli stessi nemici, gelati e cupidi, tutto il minaccioso, imbrocato, e più di morte, nella terribile solitudine. Tutto ridotta la marcia. Tutto depresso ed esaurito, ogni giorno dippiù, fino al momento in cui, mentre si faceva di notte e di fatica, il creatore di oro non si accorse al suo fianco di una lastra d'oro, raccomandandosi a Dio.

Il supplizio di Tantalò
Giorgio Honeyball era giunto a tale punto di stanchezza e di disperazione, incapace di andare più avanti in cerca di qualche sorgente, s'era, in un certo senso, arreso. Ma, quando si accorse che la sua terra ardente non aspettava la morte...

La sua lunga agonia prese la forma di un incubo spaventoso durante il quale egli vide affluire davanti agli occhi febbricitanti montagne d'oro e di gemme, splendidi in maniera incomparabile, e piene di succubi e di frutta magnifica. Ma ogni volta che egli tendeva la mano verso quella meravigliosa ricchezza, essa si allontanava. Nel suo cervello allucinato, con folle delle principesse, si ripeteva così il supplizio di Tantalò. Il fenomeno in cui simili è, del resto, assai frequente.

A un tratto — davanti al semi delirio — egli accorse che gli occhi e vide una cosa strana. La depressione e il turbamento erano così forti che egli non comprimeva subito i suoi occhi. Dinanzi a lui, un ciottolo di aspetto particolare rifletteva violentemente lo splendore del sole. Il moribondo afferrò il ciottolo avidamente. Era un pezzo d'oro, una pepita.

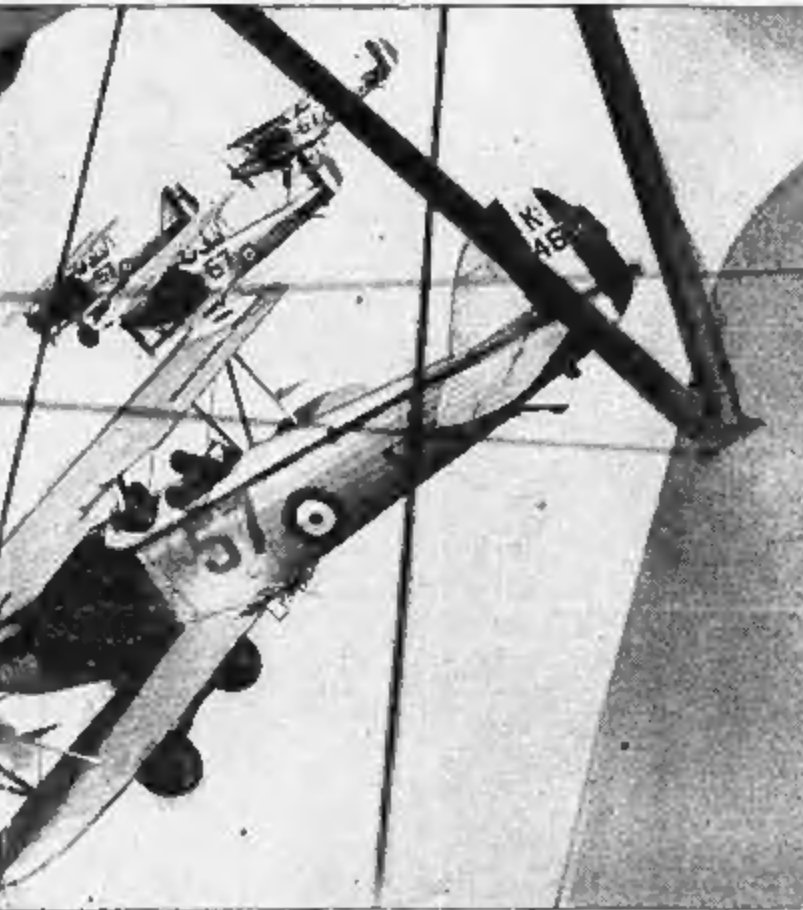
Tutto intorno, altre pietre simili ricoprivano. Stupito, ancora incredulo, egli si mise carponi a raspare il suolo. Altre pietre si sollevarono dal terreno. Honeyball si fermò proprio al di sopra di un filone di interminabile ricchezza. C'era in quel suo tratto più oro di quanto se ne fosse scoperto sino allora in tutto il mondo. Si era rassegnato a morire su quella incredibile fortuna o il destino lo aveva salvato a sua gloria.

Giorgio Honeyball sta per finire i suoi giorni nella mediocrità e nell'oblio. E' un vecchio di 77 anni. Chi lo conosce, dice che nessuno lo ha mai visto sorridere.

La sorte ha voluto che anche l'aurifero filante miserevole, Godfrey Lys, dopo essersi arricchito per un pezzo di pane su fortuna immensa, il morto poco dopo nella miseria più spaventosa.

Sciopero generale a Malaga

Malaga, 12 notte. Stamani all'improvviso è stato proclamato lo sciopero generale per ragioni non ancora esattamente accertate. Le autorità colte quasi alla sprovvista hanno subito reagito ordinando la chiusura di tutti i locali di riunione.



APPARECCHI INGLESI DA BOMBARDAMENTO si allenano in questi giorni per una grande manifestazione che avrà luogo a Hazzas alla fine di giugno.

TEATRI e CONCERTI

«Una storia d'amore»

di Paul Gaudy all'Alfieri

Che l'amore sia cosa bizzarra, folle, irrazionale, intreccio di sublimi e di bassesse, di gelosie e di ripicchi di dolosità e di incomprensione è risaputo. E come due amanti possano fare della propria vita un capolavoro di sincerità e di ipocrisia, di gioia e di insofferenza, di dispetto e di malinconia, com'essi si cerchino, si sfuggano, si ritrovino, si tradano, si rimpungano, come raramente al riconoscimento all'infelicità, se vieni, a facilmente fantasticare di una loro segreta felicità, sono lontani, anche questo tutti sanno. E in questa materia viva che s'affonda la penetrazione dell'osservatore, l'astro dell'artista per trarne varietà improvvisa e nuova di rivelazioni umane e di accenti inediti. Ma questo è poi anche un tema, un argomento teatrale — a gli esempi sono innumerevoli — che alcuni di fantasie, di convenzionalità, di conclusioni in uno schema stilistico e in una moralità. Per distinguere una buona commedia sulle incongruenze e le follie d'amore, da una cattiva, basta vedere se essa è caduta in quella convenzione o no, se ha ripreso non dalla vita ma dal repertorio le sue variazioni, o se ha scoperto, per quella via, tristi inespliciti e palpitanti di umana verità, originali e persuasivi. La commedia che abbiamo ascoltato ieri sera ha senza dubbio sotto il suo vario gioco, arguto e tagliente, scettico e retorico, sulla tradizione letteraria e scenica, ha ricambiato, con minore o maggior felicità e loggerezza di mano, ciò che già era stato fatto, ciò che è accaduto al luogo comune della commedia amorosa e teatrale. La commedia è, così, tutta elaborata dall'esterno; priva di vera motivazione psicologica, essa non nasce dal personaggio, dal loro tormento e dalla loro intimità, ma si distende sui personaggi come una trama, una rete di battute, di moti, a tirare che esistevano nella mente dell'autore anche prima dei casi e delle persone.

Non ripareremo del marionettage di Gerardi; i suoi successi e la sua fama furono tali che davvero ci parrebbe superfluo. Quel suo ozio e brillante, ininterrotto e inestinguibile dialogo amoroso, che vorrebbe essere ora tutto aspri e strano, ora acre o appena appena sensuale o pungente, ora estatico ed ora brutale — ma con quale non necessaria discrezione! — quella sua finezza, quella sua finezza che non tanto consiste nel tacere e alludere, quanto nel far sapere a tutti che si tace e si allude, il gioco, insomma, mantenersi in galante e all'eleganza non sapremmo accennare per quella solennità e quell'ambiguità civetone — tutte queste cose, tratte al drammatico, sono ricomparse nella commedia di ieri sera. Ma più stanche che mai. Onde l'impressione che più immediatamente scaturisce dal quattro atti si pare proprio quella di una grande, primordiale stanchezza. Crisiane e Giacomo si incontrano, si amano, e poiché il amore non sono allegri e si ripromettono un mondo di cose. E' naturale. Poi, diventi amanti, si bisticciano; lui è geloso, di una gelosia invadente, chiusa, ingenerosa, e lei lo ama, di un amore sottimeso, pronto a tutti i sacrifici, inesperto. Si bisticciano, perciò, senza comprenderli; e si amano, disperatamente avanti e indietro. Ed ancora questo è naturale. E lui in propone di sposarla, e la sposa. Degna prova d'amore. E allora lei che l'amava, lo tradisce con un omicidio che non si vede, ma che dev'essere, a quel che se ne dice, insignificante. Ed anche questo è naturale: vogliamo dire nell'ordine della natura. Ma non basta a far scorrere brividi umani, lagrime, sangue, ironia, verità, nei mandati di una commedia. La commedia, qui, non scorre mai, non scatta, non si propaga con impeti di vita, con strappi di schietto amore o di odio, o di saggia tristezza; si distende con parolette precise e astute, prevedibili e artificiose, sottili e simpatrici, si distende sulla parabola già a priori tracciata dei personaggi e dell'avventura.

Se la vita manca, non si può dire che manchi una certa abilità nel riprendere e rimettere la circolazione i vecchi motivi. V'è un atto specialmente, il secondo, nel quale il poeta, con una certa quanto variazione del tema, del piano al riso, sul dispetto alla dedizione, quasi per scommessa, avrebbe in sé alcune sottintese, acri e dolorose, abbastanza folie. E l'osservazione spicciola, e persuasiva se pure abusata, del caso amoroso, la grazia artificiale delle cose dette, insomma, certo scorbato nel ritratto degli amanti e amate e disamati, che amano e odiano, che amano ancora, raggiungono un certo effetto. E si lascia nel due primi atti, e specie nel secondo il successo parve alquanto compromesso, l'intenzione più decisamente patetica, retorica degli ultimi due atti salvò brillantemente la situazione. Elba Merini e Renato Clavente dovettero superare una non facile prova: sono quasi sempre in scena, soli a dialogare. Ma avrebbero desiderato nella loro recitazione maggiore fluidità e spontaneità, più varia morbidezza; la Merini è e para un po' secca nel dire, e un po' alto il tono di voce. Ad ogni modo, furono calorosamente festeggiati, e in particolare modo il Clavente, poiché era il suo spettacolo d'onore. Gli applausi contrastati con alquanto vivacità al secondo atto, furono unanimi al terzo e al quarto.

Nuovi successi a Londra
Londra, 12 notte. Al primo concerto dato dal maestro Leone Sinigaglia e dalla signora Fino Savio al Cecil Sharp House, nel quale, come segnalammo, le canzoni pianistiche trascritte e armonizzate dal compositore torinese destarono il più vivo interesse, sia nel pubblico londinese, sia, a più specialmente, fra i cultori del folclore, altri concerti sono seguiti, al Wigmore Hall per i Friends of Italy e all'Anglo Italian Literary and Dante Society, presente l'ambasciatore d'Italia, e a Oxford, al St. Hughes College. Nella prossima settimana le stesse canzoni saranno eseguite alla radio dal Sinigaglia e dalla Fino Savio. La stampa londinese nel riferire del crescente fervore di questa manifestazione ha rilevato le più lusinghiere lodi alle musiche e agli esecutori.

Oggi il Quartetto de «La Stampa»

il nostro salone dei concerti

Nel pomeriggio di oggi, alle ore 17, nel salone dei concerti del Quartetto de «La Stampa», con un programma altrettanto e di vivacità interesse, infatti il programma, come compendioso il Quartetto op. 18, n. 3, di Haydn, il Quartetto op. 18, n. 1, di Beethoven e l'ormai famoso Quartetto di Ravel, numero di grande influenza di tutti i compositori italiani di questo genere.

Le richieste dei biglietti d'invito sono state così numerose che hanno esaurito subito il quantitativo messo a disposizione degli abbonati e dei lettori. Si avverte, inoltre, che il Quartetto non potrà essere trasmesso per altoparlanti nel salone a pianterreno, che in quel sera è occupato dalla Mostra fotografica del Dopoguerra Fiat.

AL MICHELOTTI, la compagnia di operette R.V.O., la quale ha incontrato il più favorevole successo dal pubblico che affolla ogni sera il teatro di questa città, darà la sua rappresentazione in tre atti di Frank Lehar Etc.

Oggi alla radio

R.A.I., Radio Milano, Torino, Genova

Ore 7.45. Giustizia da comico. — 8. 12.45. 16.45. 20.45. Giustizia da comico. — 11.30. 12.30. 13.30. 14.30. 15.30. 16.30. 17.30. 18.30. 19.30. 20.30. 21.30. 22.30. 23.30. 24.30. 25.30. 26.30. 27.30. 28.30. 29.30. 30.30. 31.30. 32.30. 33.30. 34.30. 35.30. 36.30. 37.30. 38.30. 39.30. 40.30. 41.30. 42.30. 43.30. 44.30. 45.30. 46.30. 47.30. 48.30. 49.30. 50.30. 51.30. 52.30. 53.30. 54.30. 55.30. 56.30. 57.30. 58.30. 59.30. 60.30. 61.30. 62.30. 63.30. 64.30. 65.30. 66.30. 67.30. 68.30. 69.30. 70.30. 71.30. 72.30. 73.30. 74.30. 75.30. 76.30. 77.30. 78.30. 79.30. 80.30. 81.30. 82.30. 83.30. 84.30. 85.30. 86.30. 87.30. 88.30. 89.30. 90.30. 91.30. 92.30. 93.30. 94.30. 95.30. 96.30. 97.30. 98.30. 99.30. 100.30. 101.30. 102.30. 103.30. 104.30. 105.30. 106.30. 107.30. 108.30. 109.30. 110.30. 111.30. 112.30. 113.30. 114.30. 115.30. 116.30. 117.30. 118.30. 119.30. 120.30. 121.30. 122.30. 123.30. 124.30. 125.30. 126.30. 127.30. 128.30. 129.30. 130.30. 131.30. 132.30. 133.30. 134.30. 135.30. 136.30. 137.30. 138.30. 139.30. 140.30. 141.30. 142.30. 143.30. 144.30. 145.30. 146.30. 147.30. 148.30. 149.30. 150.30. 151.30. 152.30. 153.30. 154.30. 155.30. 156.30. 157.30. 158.30. 159.30. 160.30. 161.30. 162.30. 163.30. 164.30. 165.30. 166.30. 167.30. 168.30. 169.30. 170.30. 171.30. 172.30. 173.30. 174.30. 175.30. 176.30. 177.30. 178.30. 179.30. 180.30. 181.30. 182.30. 183.30. 184.30. 185.30. 186.30. 187.30. 188.30. 189.30. 190.30. 191.30. 192.30. 193.30. 194.30. 195.30. 196.30. 197.30. 198.30. 199.30. 200.30. 201.30. 202.30. 203.30. 204.30. 205.30. 206.30. 207.30. 208.30. 209.30. 210.30. 211.30. 212.30. 213.30. 214.30. 215.30. 216.30. 217.30. 218.30. 219.30. 220.30. 221.30. 222.30. 223.30. 224.30. 225.30. 226.30. 227.30. 228.30. 229.30. 230.30. 231.30. 232.30. 233.30. 234.30. 235.30. 236.30. 237.30. 238.30. 239.30. 240.30. 241.30. 242.30. 243.30. 244.30. 245.30. 246.30. 247.30. 248.30. 249.30. 250.30. 251.30. 252.30. 253.30. 254.30. 255.30. 256.30. 257.30. 258.30. 259.30. 260.30. 261.30. 262.30. 263.30. 264.30. 265.30. 266.30. 267.30. 268.30. 269.30. 270.30. 271.30. 272.30. 273.30. 274.30. 275.30. 276.30. 277.30. 278.30. 279.30. 280.30. 281.30. 282.30. 283.30. 284.30. 285.30. 286.30. 287.30. 288.30. 289.30. 290.30. 291.30. 292.30. 293.30. 294.30. 295.30. 296.30. 297.30. 298.30. 299.30. 300.30. 301.30. 302.30. 303.30. 304.30. 305.30. 306.30. 307.30. 308.30. 309.30. 310.30. 311.30. 312.30. 313.30. 314.30. 315.30. 316.30. 317.30. 318.30. 319.30. 320.30. 321.30. 322.30. 323.30. 324.30. 325.30. 326.30. 327.30. 328.30. 329.30. 330.30. 331.30. 332.30. 333.30. 334.30. 335.30. 336.30. 337.30. 338.30. 339.30. 340.30. 341.30. 342.30. 343.30. 344.30. 345.30. 346.30. 347.30. 348.30. 349.30. 350.30. 351.30. 352.30. 353.30. 354.30. 355.30. 356.30. 357.30. 358.30. 359.30. 360.30. 361.30. 362.30. 363.30. 364.30. 365.30. 366.30. 367.30. 368.30. 369.30. 370.30. 371.30. 372.30. 373.30. 374.30. 375.30. 376.30. 377.30. 378.30. 379.30. 380.30. 381.30. 382.30. 383.30. 384.30. 385.30. 386.30. 387.30. 388.30. 389.30. 390.30. 391.30. 392.30. 393.30. 394.30. 395.30. 396.30. 397.30. 398.30. 399.30. 400.30. 401.30. 402.30. 403.30. 404.30. 405.30. 406.30. 407.30. 408.30. 409.30. 410.30. 411.30. 412.30. 413.30. 414.30. 415.30. 416.30. 417.30. 418.30. 419.30. 420.30. 421.30. 422.30. 423.30. 424.30. 425.30. 426.30. 427.30. 428.30. 429.30. 430.30. 431.30. 432.30. 433.30. 434.30. 435.30. 436.30. 437.30. 438.30. 439.30. 440.30. 441.30. 442.30. 443.30. 444.30. 445.30. 446.30. 447.30. 448.30. 449.30. 450.30. 451.30. 452.30. 453.30. 454.30. 455.30. 456.30. 457.30. 458.30. 459.30. 460.30. 461.30. 462.30. 463.30. 464.30. 465.30. 466.30. 467.30. 468.30. 469.30. 470.30. 471.30. 472.30. 473.30. 474.30. 475.30. 476.30. 477.30. 478.30. 479.30. 480.30. 481.30. 482.30. 483.30. 484.30. 485.30. 486.30. 487.30. 488.30. 489.30. 490.30. 491.30. 492.30. 493.30. 494.30. 495.30. 496.30. 497.30. 498.30. 499.30. 500.30. 501.30. 502.30. 503.30. 504.30. 505.30. 506.30. 507.30. 508.30. 509.30. 510.30. 511.30. 512.30. 513.30. 514.30. 515.30. 516.30. 517.30. 518.30. 519.30. 520.30. 521.30. 522.30. 523.30. 524.30. 525.30. 526.30. 527.30. 528.30. 529.30. 530.30. 531.30. 532.30. 533.30. 534.30. 535.30. 536.30. 537.30. 538.30. 539.30. 540.30. 541.30. 542.30. 543.30. 544.30. 545.30. 546.30. 547.30. 548.30. 549.30. 550.30. 551.30. 552.30. 553.30. 554.30. 555.30. 556.30. 557.30. 558.30. 559.30. 560.30. 561.30. 562.30. 563.30. 564.30. 565.30. 566.30. 567.30. 568.30. 569.30. 570.30. 571.30. 572.30. 573.30. 574.30. 575.30. 576.30. 577.30. 578.30. 579.30. 580.30. 581.30. 582.30. 583.30. 584.30. 585.30. 586.30. 587.30. 588.30. 589.30. 590.30. 591.30. 592.30. 593.30. 594.30. 595.30. 596.30. 597.30. 598.30. 599.30. 600.30. 601.30. 602.30. 603.30. 604.30. 605.30. 606.30. 607.30. 608.30. 609.30. 610.30. 611.30. 612.30. 613.30. 614.30. 615.30. 616.30. 617.30. 618.30. 619.30. 620.30. 621.30. 622.30. 623.30. 624.30. 625.30. 626.30. 627.30. 628.30. 629.30. 630.30. 631.30. 632.30. 633.30. 634.30. 635.30. 636.30. 637.30. 638.30. 639.30. 640.30. 641.30. 642.30. 643.30. 644.30. 645.30. 646.30. 647.30. 648.30. 649.30. 650.30. 651.30. 652.30. 653.30. 654.30. 655.30. 656.30. 657.30. 658.30. 659.30. 660.30. 661.30. 662.30. 663.30. 664.30. 665.30. 666.30. 667.30. 668.30. 669.30. 670.30. 671.30. 672.30. 673.30. 674.30. 675.30. 676.30. 677.30. 678.30. 679.30. 680.30. 681.30. 682.30. 683.30. 684.30. 685.30. 686.30. 687.30. 688.30. 689.30. 690.30. 691.30. 692.30. 693.30. 694.30. 695.30. 696.30. 697.30. 698.30. 699.30. 700.30. 701.30. 702.30. 703.30.

GLI SPORT

DAL GIRO AL TOUR

Gli atleti in tricolore nella grande prova ciclistica francese

La Federazione ciclistica, fedele a un suo programma fissato all'inizio di stagione, ha fatto conoscere il giorno dopo la fine del Giro d'Italia, i nomi dei corridori che essa ha autorizzato a partecipare al Giro di Francia. Chi si accenta di sostituire sulla formula sarà subito osservato che la F.C.I. non ha che messo il visto al contratto fra dieci corridori e il signor Desgrange e che, quindi, la partecipazione non è ufficiale. Ma, a parte il fatto che la F.C.I. ha anche nominato il commissario tecnico e l'accompagnatore della squadra e la propria rappresentanza in seno alla giuria internazionale del Tour (e mi pare che più impegnati di così, ufficialmente e pubblicamente, non si potrebbe essere) non è sulla veste della nostra rappresentativa che desidero concentrarmi, ma sulla sua sostanza. Qualunque sia, non influirà minimamente sulla risonanza e sulle ripercussioni dell'avvenimento, le quali, invece, saranno determinate esclusivamente da questa.

Nella scelta (poiché si tratta effettivamente di questo) la Federazione ha seguito, dirò così, un programma misto; nel senso che una parte degli uomini, fra i quali quello che dovrebbe essere il capo della squadra, sono stati designati in principio di stagione, e si sono astenuti dal Giro d'Italia, gli altri sono stati autorizzati in seguito e in base ai risultati della nostra corsa a tappe e in considerazione delle nostre necessità per il campionato del mondo. In base al primo criterio vanno al Tour Martano, Cipriani e Folco, in base al secondo ai nostri meriti il posto nella squadra Camusso, Caszulin, Bertoni, Battistini e Bergamaschi; in base al terzo si è posto il veto alla partecipazione di Guerra, che avrebbe desiderato rifare la prova nella quale fu due volte secondo e concorre al visioso premio che La Gazzetta dello Sport ha messo in palio per chi nello stesso anno vincerà il Giro e il Tour.

A parte la ferma aspirazione di quello che fu nel 1933, per i francesi o anche per noi, la grande rivelazione dell'ultima edizione della prova dell'Auto, Martano, il quale fu dal suo ritorno in Patria aveva messo a base della sua attività di quest'anno il tentativo di grande stile, cioè la veste di agguerrito, che per non gli era riuscito come tale, il nome del corridore di Genova si imponeva alla F.C.I. La prova fornì l'anno scorso, l'esperienza acquistata e unita alla brevità della carriera, nonché alla volontà tutta piemontese dell'atleta solido e maturo, erano per lui titoli di assoluta preferenza, rafforzati dal proposito suo e della sua Casa di rinunciare ai benefici, ai guadagni e alle probabilità che offriva il Giro d'Italia, per andare in Francia a difendere i nostri colori col vantaggio di una maggior freschezza e di una speciale preparazione. Per queste ragioni, per quanto egli non parta capo della squadra (che la inevitabile gerarchia in una corsa a tappe non può essere stabilita che dopo la situazione creata dal suo inizio) ha tutte le probabilità di diventare.

Nessun altro, infatti, ha le doti e i numeri con i quali si presenta Martano al Tour. Pur senza mettere a confronto una corsa a tappe con la serie delle prove di campionato, il fatto che egli occupi (anche quando tutti sappiamo che la maglia tricolore non gli interessava quest'anno come quella gialla e che l'atleta non dà il massimo rendimento in principio di stagione, come lo dà col suo praveverale del caldo) il terzo posto, dopo Guerra e Cipriani (e quest'ultimo gli deve il secondo) nella classifica del campionato italiano, gli dice che ha gradito sia nella scelta dei valori nazionali che in quella di uno di quei tipi di corridori che il Tour affascina, forma e conserva, perché non fatti per lui, creatore e distruttore insieme di grandi atleti. Tipi moralmente esaltati dalla grandiosità dell'impresa, fisicamente forgiati per il maggior sforzo che una competizione ciclistica può richiedere. E Martano è la figura più solida e completa dei prodotti della generazione che non è più novellina, ma non è ancora anziana.

L'agilità che ha preso il volo in Casa Ghelli, è sempre fedele al suo nido, è salito all'altezza di due campioni del mondo dilettanti e, vero prodigio, al secondo posto del Tour, isolato fra gli assi di cinque nazioni.

Un atleta magnifico di corpo snello, robusto, ma non pesante, perfettamente sano, non modello di posizione e di stile, specie in salita, ma potente arrampicatore, passato di reddito, regolare, continuo. Il suo tallone d'Achille è la velocità, dove può distinguersi, e anche primeggiare, solo al termine di una prova che lasci più alle doti di freschezza che a quelle di velocità pura l'elemento decisivo.

Martano ha voluto con sé Cipriani e Folco. Il toscano ha fatto miracoli nella prima parte della stagione, e anche in prove dure, come la Milano-Torino e il Giro della Toscana. Temo per lui il caldo e la continuità della fatica. Ma potrà rendere ottimi servizi al suo capo nelle prime tappe di pianura, quando contro di lui, che non sarà più uno sconosciuto, ma bersaglio delle offensive di coloro che lo temono sulle Alpi e sul Pirenei, si scatenerà la furia dei dilettanti e dei francesi. Altrettanto dicasi di Folco, che, a differenza del compagno, già su che cosa è il Tour, e più di lui potrà servire nelle tappe di montagna. Il trio è una fusione di spiriti.

Gli altri nomi hanno fatto tutto il Giro d'Italia, meno Bergamaschi, che è arrivato solo sino a Salerno, eliminato da una caduta, ma dopo aver dimostrato di saper essere per Guerra un gregario fedele ed efficace. Non è possibile stabilire sin d'ora il ruolo che ognuno di essi avrà in partenza, salvo che per Battistini, destinato certamente a sacrificarsi

Il duello fra Crapom e Hyperion nella Coppa d'oro di Ascof

Londra, 12 notte.

Mentre Crapom si allena sul turf di New Market, in stampa tecnica esamina le possibilità del magnifico puledro italiano.

Questa è la rotazione tipica della Morning Post, che in proposito di essere stato colpito dalla serie di brillanti vittorie di Crapom, non solo in Italia, ma anche in Francia e nel Belgio. Egli osserva che le prove sostenute da Crapom le hanno messe al primo posto fra i grandi cavalli.

«I nostri atleti italiani» scrive il giornale, «si avventano le più colorate congratulazioni per avere prodotto un così magnifico puledro. Ne sono felici gli allevatori italiani, sono stati molto intraprendenti ed hanno fatto tutto il possibile per migliorare le loro razze, accaparrandosi dei buoni cavalli, anche quando di denaro non vi era abbondanza, come è stato provato dall'acquisto di Captain Cuttle, al pari di altri. La loro intraprendenza è stata premiata con le vittorie internazionali di Ortelio, e ora Crapom, dopo aver vinto alcune delle più importanti competizioni del continente, sta per alzare nella Coppa d'oro.

Anche quest'anno gli organizzatori nuoviorchesi hanno scelto il loro gravissimo impegno di allestire il tradizionale grande avvenimento pugilistico, prima della sosta estiva.

Ma quale fatica! Il combattimento fra Primo Carnera e Max Baer, infatti, corso il rischio di sfumare proprio all'ultimo momento, prima, per dei contrasti contrattuali sorti tra promotori e proprietari sportivi delle parti, in causa, poi, per certe notizie allarmanti — non si sa bene se tendenziose o no — sulle condizioni di forma dell'emigrico siciliano, che pure diceva sicuro di battere il campione del mondo prima del limite, non aveva fatto buona impressione ai tecnici che avevano avuto la ventura di assistere ai suoi allenamenti.

Tutti sanno come gli affari del Madison Square Garden non siano stati molto floridi in questi ultimi tempi e come gli impegni della grande organizzazione custodita da mollesimo sull'incerto tra Carnera e Baer per rifare le sorti finanziarie. Poche, perciò, immaginare quanto siano stati pesanti i quindici giorni che hanno preceduto l'avvenimento per questi signori che portano sulle spalle tante responsabilità. Ma, finalmente, il temporale è passato e si apra una certa serenità, prima di innalzare fino alla soglia del campionato mondiale, ma le speciali condizioni del pugilato americano in questi tempi massimi, in questi ultimi due anni, non hanno dato campo di essere troppo severi. Si sperava su King Levinsky, il giovane «asso» che aveva tenuto testa in modo assai brillante al campione di Polonia, ma la sua performance è stata giudicata come una futura stella di prim'ordine.

C'è un solo punto tra i due.

Indubbiamente Max Baer è l'uomo più quotato negli Stati Uniti per le sue contro Carnera, e perciò lo sforzo degli organizzatori per innalzare l'avvenimento a quella quota che era necessaria per loro una certa tranquillità, non è stato eccessivo.

Il pugilato di Dempsey è salito enormemente nella opinione pubblica dopo la sua vittoria prima del limite contro Max Schmeling, che, fino allora, era ancora ritenuto il più diretto rivale e del più pericoloso pugilatore nord americano e dello stesso Carnera. Il tedesco, dopo aver vinto, di attraversare un poco felice forma, ma ciò non diminuì affatto l'importanza della vittoria ottenuta dal pugilatore, che aveva attirato l'attenzione del pubblico e che stava rafforzando la sua arte sotto la direzione dell'uomo di Manassas. Veniva, è vero, in seguito, notizie sulla spiccata tendenza che il ricercatore Max aveva per gli ambienti di Hollywood e sulla sua attività di richiami che gli lanciava il suo procuratore sportivo, affinché ritornasse alla vita più pacifica, ma non meno questa, incalzava a scuotere la fiducia che i buoni «yankies» avevano riposto nel vincitore di Schmeling ed a far ritenere assai più speranzosi di vedere il gigante italiano — che ha, mettendo fuori combattimento Skorokov, emulato la «boxe» americana — detronizzato, anzi, punito per aver troppo esultato.

Ed in verità il «record» del giovane pugilatore di Omaha è quello di un campione, ma presenta delle caratteristiche interessanti, che non possono sfuggire a un tecnico.

Baer, a differenza di quasi tutti i pugilatori di grande classe, non si è imposto nei primi anni della sua carriera, che egli iniziò a vent'anni, ossia nel 1923.

Egli, è vero, partì fin d'allora, una rinomata potenza di pugno, vincendo molti combattimenti prima del limite, ma quando, nel 1934, e nel 1935, fu apposto agli uomini di prima linea, incominciò a denunciare delle gravi manchevolezze e fu battuto re-

La finale del Torneo dei novizi 1684 pugili nelle eliminatorie

Roma, 12 notte.

Anche quest'anno, la F.P.I. ha organizzato, con il consenso del Comando del Fascio Giovanile di Comitatamento, il Torneo dei novizi, la grande manifestazione propagandistica che annualmente si svolge in Roma sui giorni 10 e 17 corrente. Il Torneo di quest'anno, quinto della serie, supera quello che l'hanno preceduto per l'ampio numero di partecipanti, per il grande numero di Comuni e di Provincie che hanno organizzato le loro eliminatorie. I novizi, pertanto, sono stati 1684, mentre l'anno scorso furono circa 800.

Ma più ancora che nell'aumento del numero dei novizi, l'importanza sta nel fatto che le eliminatorie si sono svolte in 49 Province, mentre altre 16 hanno partecipato direttamente alle eliminatorie di zona; 32 Comuni, inoltre, hanno organizzato anche l'eliminazione provinciale.

Gran parte dello sviluppo del torneo nazionale dei novizi è dovuto alla partecipazione del Fascio Giovanile di Comitatamento, che hanno accettato e praticato con giovanile entusiasmo questa forma di sport.

La grande incontro pugilistico di domani a New York

Primo Carnera campione del mondo attende l'urto dell'incognita Max Baer

Nei 1936, infatti, subì sconfitte per parte di Tony Abbot, Les Kennedy e Ernie Schaff, la completa vittima di Carnera, e, nel 1937, fu fermato da Tommy Loughran, Joany Risio e Paulino Uzcudun.

Un «record» che non convince

Se non fosse venuta la brillante annata del 1932 a riabilitare le sorti di Baer, oggi si parlerebbe forse di lui come di un campione mancato. Egli ebbe, invece, nel 1932 un'impressionante ritorno di forma, che gli permise di prendersi una rivincita. Ernie Schaff e di battere due volte King Levinsky ai punti, prima su dieci, poi su venti riprese.

Fu allora che Dempsey vide in lui la stella del grande campione. Il match con Schmeling dell'otto giugno 1933 convinse, infatti, molti di quelli che erano in esitazione, e il colpo che il campione accettò a quello di Baer, fece il resto. Così ineguagliati e così diversi, la candidatura al titolo mondiale fu assoluta di un pugilatore che, al punto di 1934, era stato giudicato come una futura stella di prim'ordine.

Forse qualche anno fa, al tempo del massimo splendore di Jack Dempsey, per esempio, si sarebbe richiesto a Carnera, al suo avversario, di guardarsi come una futura stella di prim'ordine.

Ma, finalmente, il temporale è passato e si apra una certa serenità, prima di innalzare fino alla soglia del campionato mondiale, ma le speciali condizioni del pugilato americano in questi tempi massimi, in questi ultimi due anni, non hanno dato campo di essere troppo severi. Si sperava su King Levinsky, il giovane «asso» che aveva tenuto testa in modo assai brillante al campione di Polonia, ma la sua performance è stata giudicata come una futura stella di prim'ordine.

Ma, finalmente, il temporale è passato e si apra una certa serenità, prima di innalzare fino alla soglia del campionato mondiale, ma le speciali condizioni del pugilato americano in questi tempi massimi, in questi ultimi due anni, non hanno dato campo di essere troppo severi. Si sperava su King Levinsky, il giovane «asso» che aveva tenuto testa in modo assai brillante al campione di Polonia, ma la sua performance è stata giudicata come una futura stella di prim'ordine.

Questo diciamo, perché molti sostenitori di Baer contano energicamente sul suo destino nell'imminente incontro. È tutto possibile, poiché un pugno che arriva con grande precisione alla punta del mento, soprattutto se inesperto, può avere effetti definitivi sul più saggio dei pugiliatori; e dall'ampiettere questa eventualità, affidata più che altro al caso, all'affermare che Baer abbia il pugno per abbattere Carnera, ci corre. La micidiosa del campione del mondo è tutt'altro che fragile e le sue costole sono a prova di bomba. Se il proiettile di Dempsey fosse uno speciale tipo di pugno, avrebbe potuto battere altre vittorie prima del limite nel suo «record» che non quelle sui vari Walter Cobb, Paul Swiderski, e Joe Santos, uomini questi che non possono essere considerati pugiliatori di classe mondiale.

Ma vi è un'altra importante osservazione da fare: Baer non combatte più

Il campionato di scherma fra gli ufficiali in congedo

Nel giorno del 15 al 28 giugno al

avvolgerà a Milano il II Campionato di scherma fra Ufficiali in congedo, sotto l'alto patronato di S. A. R. il Duca di Bergamo.

L'importante manifestazione è avviata a conseguire il successo più lustigioso, così nel campo sportivo come in quello propagandistico, la quale ultimo è stato anzi particolarmente curato con la istituzione di due turni, uno riservato ai solerti e uno aperto a tutti i lettori non classificati. In tal modo sarà assicurata la massima influenza degli schermatori.

Stanno già raccogliendo ricchi premi e doni, cui avranno diritto tutti i sessanta finalisti (10 per ogni arma, tanto per i solerti quanto per i junior), e che verranno distribuiti da S. A. R. il Principe Ereditario in occasione del Gran Rapporto che si terrà il giorno 24 corr. E anche in palio una Coppa d'oro donata dal presidente dell'U.N.U.C.I. per il gruppo meglio classificato.

Le iscrizioni si chiuderanno irrevocabilmente il giorno 15 a mezzanotte, presso il Gruppo Milano, via Borgonovo 25.

L'ISTITUTO NAZIONALE DELLE ASSICURAZIONI

per la sanità morale della famiglia e per lo sviluppo demografico

L'Istituto Nazionale delle Assicurazioni, in armonia con le direttive e con le provvidenze del Regime per la tutela della sanità morale della famiglia e per lo sviluppo demografico della Nazione, ha creato una nuova forma di assicurazione popolare denominata

“POLIZZA NUZIALE”

Tale polizza, per accordi intervenuti con la benemerita Santa Lega Eucaristica di Milano, sarà consegnata agli sposi dal Parroco, non appena celebrato il matrimonio, accompagnata da un elegante «libretto di famiglia», edito a cura della Lega stessa, il quale riporta i precetti della Religione e della legge civile sul matrimonio, l'Enciclica «Casti Connubii» e consente di registrare i principali eventi della vita degli sposi.

“LA POLIZZA NUZIALE”

oltre ai vantaggi fondamentali offerti dalle comuni assicurazioni popolari (esenzione dalla visita medica, pagamento rateale dei premi, che per questa forma speciale è stabilito nella quota fissa di L. 10 mensili, riconoscimento della morte per infortunio, esclusa ogni causa, non pagamento da parte dell'Istituto di una somma doppia di quella assicurata, ecc.), non è gravata delle spese di emissione e gode per di più della

esenzione dal pagamento delle prime tre mensilità di premio

La «Polizza Nuziale» a conferma delle sue finalità sociali, stabilisce inoltre un

Premio di natalità

a favore degli assicurati che avranno sei figli viventi, noti dopo la stipulazione del contratto.

Verificandosi, infatti, tale circostanza, l'Istituto

pagherà immediatamente la metà della somma assicurata, concedendo contemporaneamente l'esenzione, per l'ulteriore durata del contratto, dal pagamento dei premi che sarebbero ancora dovuti per l'altra metà della somma assicurata; la quale, ben s'intende, sarà poi pagata nei termini dovuti.

La «Polizza Nuziale» ha la durata unica di 25 anni; la sua naturale scadenza, quindi, viene a coincidere con la celebrazione, da parte degli sposi, delle loro nozze d'argento. Anche gli assicurati con tale polizza

partecipano agli utili d'esercizio

dell'Azienda sotto forma di graduale aumento del capitale stabilito e godono delle provvidenze sanitarie istituite a favore di tutti gli assicurati in forma popolare.

ESEMPIO

Tizio contrae matrimonio all'età di 25 anni. Appena celebrato il rito nuziale, riceve dal Parroco, col libretto di famiglia, una Polizza d'Assicurazione per la durata di anni 25 e per un capitale di L. 3215—, con pieno effetto dal 1° del mese successivo a quello in cui le nozze hanno avuto luogo, fermo restando che, a partire dal giorno delle nozze e per la durata di tre mesi nessun premio sarà dovuto all'Istituto. Soltanto a partire dal quarto mese di contratto, lo spese dovrà iniziare il pagamento della quota mensile di Lire 10.

Un atto di previdenza, e particolarmente quello costituito dalla «Polizza Nuziale», che ha inizio sotto i migliori auspici e che rappresenta un pegno sacro per i figli nati, deve essere conservato.

Consigliamo quindi a tutti gli sposi di mettersi, a momento opportuno, in rapporto con gli Agenti dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni nel luogo di loro residenza per il regolare pagamento del tenue premio mensile a partire dal quarto mese di decorrenza delle loro polizze.



Una delle parti più importanti dell'allenamento di Carnera per l'incontro con Baer è consistita, fino a pochi giorni fa, nel dedicarsi ai lavori del campo. Ecco il gigante di Segusio fotografato durante la sua attività rurale.

Mentre «Primo» si prepara «Maxie» si diverte e chiacchiera

New York, 12 notte.

I tifosi americani di pugilato sono in grande agitazione in questa vigilia dell'incontro fra Primo Carnera, campione del mondo, e Max Baer, campione di Polonia. Mentre l'italiano si allena con tutta la serietà richiesta da una competizione in cui è in palio il più ambito titolo pugilistico mondiale e non ammette che nel suo piccolo campo di Pompton Lakes, nel New Jersey, penetri gli sguardi di chi non è addetto ai lavori, il Baer, troppo abituato alla vita di showman, è a quelle delle pubblicità, si allena circondato da una folla di ammiratrici ed il suo direttore sportivo ha un gran da fare per impedire che il candidato al titolo mondiale perda tempo e energia in divertimenti che non sono consentiti a chi si propone di atterrare un gigante come Carnera.

Max Baer, si affanna nei circoli pugilistici americani, con lui a parole che a fatti. Con la bocca, è un leone. Per farsi applaudire dalle donne e dalle bronne che circondano il «ring» del campo di allenamento egli allarga i pugni con le battute e i frizzi, per la maggior parte all'indulgenza del suo futuro rivale.

Nessuno, però, prende sul serio il pugilista di Hollywood. Tutti si assicurano che, in previsione di una sconfitta, egli ponga la sua candidatura per maggiori titoli della scena.

Carnera, secondo l'opinione dei tecnici, ha una preparazione più completa di quella di Baer non è tale da consigliare alcuna puntata su di lui. Tal opinione è stata espressa apertamente e non ha mancato, tra l'altro, di avere un'influenza sfavorevole sulla vendita dei biglietti. Il pubblico, nel timore che l'incontro non sia disputato, come da avversari della classe, comincia ad essere a spendere il gruzzoletto di dollari richiesto per l'ingresso a Madison Square. Gli incassi pre-venditori erano di 450 mila dollari, ma finora sono stati venduti biglietti solo per 250 mila dollari.

La Commissione pugilistica dello Stato di New York ha fatto visitare Primo Carnera e Max Baer. Questi sono stati trovati in eccellenti condizioni fisiche. Il campione del mondo è molto più rilassato affetto da una leggera forma di laringite, che non ha, però, alcuna influenza sulle sue possibilità agonistiche.

[illegible]

